

**Datum van indiening: 22 december 2021**

**Vraag om uitleg van mevrouw Khadija Zamouri aan de heer Pascal Smet, collegelid bevoegd voor Cultuur, Jeugd, Sport en Gemeenschapscentra**

**Onderwerp: De steunmaatregelen voor de cultuursector**

---

Geacht collegelid,

De cultuursector is in Brussel een noodzakelijke hefboom met een enorm toeristisch potentieel errond, van horeca tot dagjes- en verblijfstoerisme, uiterst belangrijke economische sectoren in onze stad. Ik ben dan ook zeer verheugd dat de Brusselse Hoofdstedelijke Regering door de aanhoudende Covid-19-crisis waarin nog steeds belangrijke beperkingen van kracht zijn, beslist heeft voor de derde keer de cultuurwerkers te ondersteunen met een premie.

Op 7 november 2021 weerklinkt op *Bruzz* een noodkreet van *#soundofsilence*, het gezamenlijk initiatief van de sector. De evenementensector ziet het aantal boekingen slinken nu het coronavirus in ons land aan een nieuwe opmars bezig is. Gaan de statistieken omhoog, dan gaat het aantal boekingen omlaag. Voor de derde keer in twee jaar tijd zien ze hun agenda's stilletjesaan leeglopen.

Nochtans mochten, toen zeker, evenementen gewoon doorgaan. Dat kan bovendien op een bijzonder veilige manier, met maatregelen die hun nut en hun veiligheid hebben bewezen; dat benadrukt ook de sector.

Net als *#soundofsilence* vind ik ook dat we mensen moeten oproepen om events te blijven bijwonen en initiatiefnemers aanmoedigen om ze te blijven organiseren. We mogen geen angst en paniek zaaien, daar heeft niemand na twee jaar nog een boodschap aan.

In dat verband heb ik net als voor uw Brusselse collega mevrouw Barbara Trachte, de volgende vragen:

- Bent u van plan, als bevoegd collegelid voor Cultuur, in te zetten op het sensibiliseren/communiceren om de mensen op te roepen om events te blijven bijwonen en om initiatiefnemers te blijven aanmoedigen om ze te blijven organiseren?
- Zo ja, kunt u nader ingaan op het sensibiliseren? Wat, wie, hoe? Concretiseren?
- Het Overlegcomité besliste zonet om bioscopen, theaters en concertzalen te sluiten. Alweer een stevige dreun voor onze lijdende cultuursector. Welke inspanningen kan de sector van u verwachten?

Alvast bedankt voor uw antwoorden.

Khadija Zamouri